

La Cappella dell'Annunciazione

in località Oulme di Salbertrand costituisce un pregevole esempio di architettura religiosa montana e un prezioso documento storico per il patrimonio culturale della comunità locale. Per questo motivo, dal 2007, è inserita nel percorso di visita dell'Ecomuseo Colombano Romean.

Dal 2007 al 2009 un'intensa e impegnativa campagna di restauri ha restituito l'aspetto originario recuperando l'arredo ligneo, dalla cantoria cinquecentesca alla cancellata che proteggeva il presbitero e l'altare, e riportato alla luce una superficie affrescata inimmaginabile.

Di impianto quattrocentesco, ha pianta quasi quadrata a navata unica; il piccolo ingresso ligneo, con lunetta intagliata recante il monogramma di Cristo, è posizionato lateralmente rispetto all'abside. Sulla parete di fondo, esposta verso ovest, un'antica finestra, tamponata da secoli, è stata riaperta per consentire ai visitatori, oggi come in passato, la visione dell'interno.

La cappella è organizzata su due livelli: al piano di ingresso l'abside è separata dall'area dei fedeli da un'alta cancellata in legno, al secondo livello si trova la pregevole balconata decorata con colori accesi.

I recenti restauri hanno salvato dalla completa scomparsa due affreschi esterni che prima dell'intervento apparivano sostanzialmente illeggibili a causa della prolungata esposizione alle intemperie e infiltrazioni d'acqua: l'Annunciazione e l'imponente figura di San Cristoforo nell'atto di portare sulle spalle il Bambino Gesù.

Sorprendente la ricchezza degli affreschi scoperti all'interno, datati 1534 e celati da secoli sotto uno spesso strato di intonaci.

I restauri hanno reso alla comunità di Salbertrand e a tutta l'alta Valle un tesoro ritrovato, testimonianza di una religiosità semplice ma profonda e di un'epoca in cui le montagne costituivano non barriere ma una cerniera tra le valli consentendo a genti e luoghi distanti tra loro di incontrarsi e realizzare scambi proficui, diventando testimoni e strumenti di un'unione tra popoli e culture.



Ecomuseo Colombano Romean

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

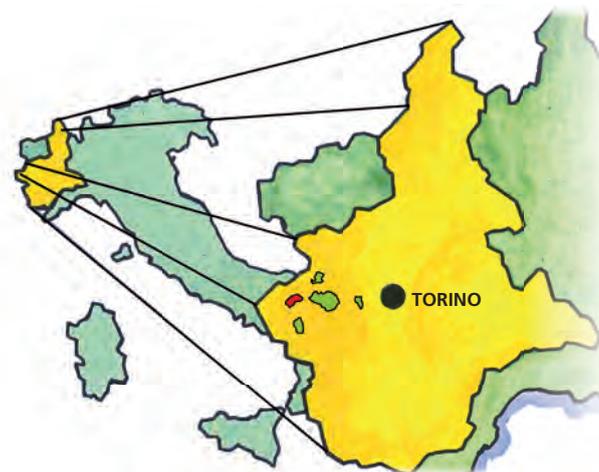
Via Fransuà Fontan, 1 - 10050 SALBERTRAND (TO)

Telefono: 0122.854720 - Fax 0122.854421

E-mail: ecomuseo.salbertrand@ruparpiemonte.it

L'ecomuseo è visitabile tutto l'anno su prenotazione o nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Ente Parco.

www.parchialpicozie.it > sezione cultura > ecomuseo



COME ARRIVARE A SALBERTRAND

- Autostrada A32, uscite Susa o Oulx est
- Strada Statale 24 del Monginevro
- Ferrovia linea Torino - Bardonecchia



Disegni di Elio Giuliano
Immagini archivio fotografico Parchi Alpi Cozie



Cappella dell'Annunciazione dell'Oulme

Un tesoro ritrovato

www.parchialpicozie.it



SEDE LEGALE:

Via Fransuà Fontan, 1
10050 Salbertrand (TO)

Tel. 0122.854720 - Fax 0122.854421

info.alpicozie@ruparpiemonte.it

www.parchialpicozie.it



Le Storie della Vergine affrescate sulla parete

absidale della Cappella

- 1** *Incontro di Anna e Gioacchino alla Porta Aurea.* I genitori della Vergine si abbracciano esprimendo la loro gioia per l'annuncio della nascita di Maria portato loro da un angelo.
- 2** *Nascita di Maria.* Sant'Anna è sdraiata nel letto e servita da un'ancella, mentre la bambina è tra le braccia di un'altra giovane donna.
- 3** *Presentazione di Maria al Tempio.* Alle spalle della Vergine i due genitori.
- 4** *Annunciazione dell'Arcangelo Gabriele a Maria.*
- 5** *Congedo della Vergine.* La Madonna nel letto malata e prossima alla morte.
- 6** *Morte della Vergine.* Maria ormai defunta nel letto circondata dagli Apostoli.
- 7** *Funerale della Vergine.* Mentre il feretro della Vergine viene trasportato dagli Apostoli verso la sepoltura, un soldato ebreo tenta di rovesciarlo ma è punito da San Michele Arcangelo che gli taglia le mani sacrileghe.
- 8** *Sepoltura della Vergine,* che giace nel sepolcro circondata dagli Apostoli in preghiera.
- 9** *Assunzione della Vergine,* portata in cielo dagli angeli.
- 10** *Gli Apostoli intorno al sepolcro vuoto della Vergine.* Maria Assunta in cielo manda a San Tommaso incredulo la propria cintola come segno.
- 11** *Incoronazione della Vergine.*
- 12** e **13** *Angeli musicanti.*
- 14** e **15** Santa Martire e Santo Vescovo con tabella recante la data 1534 e il nome del committente Ion Medail.



16 Sopra l'altare non è stata riscontrata alcuna traccia di affreschi; lo spazio ospitava probabilmente un'ancona scolpita o dipinta, oggi scomparsa. Al suo posto è collocata una scultura in legno dorato realizzata da Dario Milesi che riproduce la croce d'oro indossata dalle donne sull'abito tradizionale nei giorni di festa.

17 La parete opposta alla porta d'ingresso reca affrescata un'immagine della *Pietà* con ai lati *Sant'Anna* e *Santa Lucia*. A sinistra è rappresentato *San Rocco* che mostra la piaga della peste, malattia contro la quale veniva invocato. Ai suoi piedi, una tabella indica il nome del committente (... Teras) e la data 1534.

